

Salon des arts de la ville de Guichen

Responsable d'exposition : Christiane Delfau
Adjointe en charge de la commission Petite enfance-jeunesse -
Culture - Programmation spectacles
assistée de Stéphane Hauguel et l'équipe du centre culturel et
associatif Espace Galatée

Centre culturel Espace Galatée
rue du Commandant Charcot
tél.: 02 99 57 32 57
fax : 02 99 57 07 44
espacegalatee@ville-guichenpontrean.fr



Horaires

exposition ouverte au public
du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h
samedi de 10h à 19h (journée continue)
et le dimanche de 10h à 12h et de 15h à 19h.

Découvrez les artistes sur le www.guichenpontrean.fr



Conception/impression : Service communication Mairie de Guichen



création originale
à contenu esthétique
traduisible en effets
perceptibles par nos sens

20^e édition

Salon des arts de Guichen

Du 14 au 22 mai 2011
Espace Galatée
02 99 57 32 57



Vingt bougies

Plus de soixante artistes se retrouvent pour notre plus grand plaisir au Salon des arts de Guichen pour fêter son vingtième anniversaire. Je les en remercie et leur souhaite la bienvenue ainsi qu'à tous les visiteurs de notre grand rendez-vous annuel consacré aux beaux arts.

Joël Sieller
Maire de Guichen-Pont-Réan



De la couleur !

Des bleus profonds, des rouges éclatants, des verts lumineux...

Un joyeux soleil s'est levé cette année dans le ciel de nos artistes. Les reproductions de ce livret ne vous donnent qu'une petite idée de la variété des nuances et des accords présentés à l'occasion du 20e Salon des arts de Guichen. J'aimerais y voir un parfum de temps nouveaux, un bel éclat d'orient, un pied de nez aux sombres prédictions dont on nous rebat les oreilles quotidiennement... Je le reçois comme un magnifique cadeau d'anniversaire pour le bel âge atteint cette année par le Salon des arts : vingt printemps !

Cette maturité s'accompagne d'une crise de croissance soudaine : plus de soixante exposants alors que nous en accueillions déjà cinquante l'an passé. C'était une tendance des derniers Salons, elle se confirme, et les murs de l'Espace Galatée deviennent soudain trop étroits.

Vous le savez, nous nous sommes toujours refusés à opérer une quelconque sélection des artistes – et sur quels critères la ferions-nous ? Cette année nous avons été contraints en raison du manque de place d'écarter les derniers inscrits... quand bien même ceux-ci étaient déjà venus exposer !

Il est fort probable que nous devons répondre à cette affluence lors des prochaines éditions. J'espère que nous parviendrons à trouver une solution qui satisfasse tout le monde. Quelle qu'en soit l'issue, mon vœu le plus cher est de conserver l'esprit généreux et convivial qui anime ce salon.

Rencontre avec les artistes, visite des enfants des écoles, ateliers de découvertes et de pratiques, émissions en direct avec Radio Laser... Plus qu'une reconnaissance officielle ou médiatique, c'est ce caractère de proximité et d'accessibilité aux œuvres et aux artistes qui est l'emblème de ce salon ; notre rôle est de le soutenir, de le protéger, de l'encourager.

Je remercie chaleureusement pour leur écoute et leur disponibilité tous les artistes présents, les bénévoles qui assurent les permanences, sans oublier l'équipe de l'Espace Galatée, et je vous souhaite à toutes et à tous un excellent 20e Salon des arts ! Bon anniversaire !

Christiane Delfau

*Adjointe à l'enfance, à la jeunesse,
à la culture et aux spectacles*

Nous avons appris la nouvelle de la disparition de Maxime Riaud au cours de l'impression de ce livret.

Durant huit années, Max est venu exposer ses tableaux au Salon des arts de Guichen.

Nous nous souvenons tous de sa grande générosité et de son engagement passionné dans l'art.

Privilège des artistes : son œuvre continuera, avec force et simplicité, à nous parler de lui, de la vie.

L'équipe du Salon des arts le remercie et lui dédie cette édition.

Merci Max.



Clad/UFCV - Mairie de Guichen

Pour cette édition spéciale du Salon des arts, le Clad UFCV – Mairie de Guichen a souhaité mettre en valeur les réalisations des enfants et des jeunes qui ont été créées au sein de l'accueil de loisirs l'Île Ô Mômes, des accueils périscolaires, et de l'Espace jeunes.

Les créations graphiques et plastiques issues du projet mené en 2011 par les animateurs enfance «le Personnage dans Tous ses Etats», seront également exposées. Des ateliers se déroulent tout au long de l'année. Ils permettent aux enfants de se familiariser avec certains artistes contemporains. De nombreuses techniques sont abordées (modelage, dessin, peinture, art abstrait, art récup...). Le Salon des arts sera donc l'occasion de lancer ce projet, qui aboutira en décembre 2011 à une exposition installée dans les locaux de l'Île Ô Mômes.

Exemple de réalisation plastiques par les enfants.

Tél : 02 99 57 06 43.

Des ateliers d'initiations destinés aux enfants comme aux adultes et animés par les artistes sont organisés le mercredi 18 et le samedi 21 mai de 14 h 30 à 17 h 30.

La remise des prix se déroulera le dimanche 22 mai, en fin d'après-midi.

Radio Laser, partenaire de l'événement, est présente aux côtés des artistes durant toute la durée du salon



Du 16 au 21 mai, de 17 h à 18 h, Radio Laser, la radio associative de Guichen-Pont-Réan, reçoit des artistes exposants pour un échange vivant et en direct avec l'animateur et le public, sur les thèmes de leur création et de leur parcours.



Totem.

Adeline Allichon Lassy

Sculpture, luminaire, mobilier en métal

Le salon des Arts de Guichen a été en 2008, le premier de mes salons et avait remporté un vif succès. Après ce début prometteur, j'ai participé à de multiples salons et expositions lors desquels, j'ai reçu plusieurs prix de distinction dont le dernier par l'Académie des Beaux Arts de France le prix Leguay-Lebrun en novembre 2010 suite au salon des Artistes français au Grand-Palais. Toutes mes créations apportent une touche unique qui n'appartient qu'à vous... Je travaille pour des particuliers, des collectivités locales, administrations... en apportant à leur environnement une touche artistique et originale. Mon site internet est le reflet de mon travail depuis le début jusqu'à aujourd'hui. Allez lui rendre visite...

Tél : 06 26 75 13 01. Site : adelineallichon.fr

Mail : contact@adelineallichon.fr

Jean-Marc Allichon Lassy

Photographie

Cette année, j'expose uniquement des portraits photographiés au Sri-Lanka en janvier 2011. Des enfants orphelins de pêcheurs victimes du Tsunami, des cueilleuses de thé, des gueules burinées par le temps et la mer... mais des personnages attachants et accueillants.

Tél : 06 09 71 06 09. Mail : jmallichon@me.com

Site : web.me.com/jmallichon

<http://gallery.me.com/jmallichon>



Esham, Orphelinat de Badulariya, 01/2011.



Guy Artur
Vezin-le-Coquet

Aquarelle

La mémoire passe, les livres restent.

D'un itinéraire professionnel à travers la photographie, j'ai gardé le souci de la composition et de l'agencement des formes ainsi qu'un sens aigu de l'événement qu'il

nous raconte. Je souhaite faire sortir l'aquarelle de sa prison des conventions. Autodidacte de la technique du mariage des pigments et de l'eau, j'ai obtenu de nombreux prix:

1^{er} prix à Solidor, à Saint-Malo et à Ernée; prix du public au salon régional de l'aquarelle; 2^e prix à Clisson; médaille de Pornichet.

Mail : guy.artur@aliceadsl.fr

Dominique Auriac - Ordureau
Saint-Sébastien-sur-Loire

Home déco, bijoux



Sans titre.

Depuis mon enfance, je m'exprime à travers les différentes matières. Je peins, je travaille ce qui me

touche, ce qui me fait vibrer. J'essaie d'exprimer au mieux toutes mes émotions et de vous

les faire partager.

Mail : dominique.auriacordureau@yahoo.fr



Fresque spatiale réalisée par les enfants de la crèche.

Association Les Petits Moussees
(crèche parentale)

Guichen

Le fond représente un ciel qui est un mélange de peinture bleue et noire ainsi que des paillettes. La technique utilisée est le rouleau.

Pour les étoiles, la lune et les satellites, les enfants ont utilisé de l'encre avec des pinceaux. Pour les vaisseaux, c'est de la peinture diffusée par des crayons en mousse qui a été utilisée.

Les différents éléments ont été posés sur de la mousse pour un effet de relief et de profondeur.

Les enfants à partir d'un an, ont participé à cette fresque sur le thème du transport aérien. Les prénoms des enfants ont été inscrits sur les différents satellites et vaisseaux.

Les enfants ainsi que les professionnelles de la crèche ont pris beaucoup de plaisir à réaliser cette fresque.

Tél : Crèche 02 99 52 06 81.

Association Les Petits Moussees
(halte garderie parentale)

Guichen

Cette réalisation des différents personnages (Oui-Oui, Jumbo, Mirou, Potiron, Zim) est affichée dans la structure. Nous y avons associé une activité individuelle ainsi que la chanson sur Oui-Oui.

Nous avons essentiellement utilisé de la feutrine, de la laine, de la colle, de la craie et des feutres pour ce travail de collage. Des couleurs vives ont été choisies volontairement tout en respectant les couleurs d'origine. Oui-Oui fait partie du quotidien des enfants, c'est un personnage qu'ils connaissent, de par les livres, à la maison... Une activité qui aide à la mémorisation des couleurs...

Tél : Halte 02 99 52 05 54.



Mise en scène des personnages sur le thème de Oui-Oui.



Nicolas Paul Vilboux
(nom d'artiste : Rachel)
Talensac

Sculpture bois, bronze, pierre

Dans la menuiserie familiale, je me passionne pour les différentes essences de bois et leurs odeurs, depuis mon plus jeune âge. Ce n'est que plus tard en apprenant mon métier de prothésiste dentaire que l'alchimie a opérée. Mon métier m'a permis de parfaire mes techniques en métallurgie, cire, résine, céramique et élargir mes horizons à grande échelle. Depuis 15 ans, mes sculptures "l'homme dans tous ses états" prennent la pose d'Essaouira (Maroc) à Virginia Beach (USA) en passant par Londres (UK), Pont-Aven, Rennes, Paris et Irodouër.

Tél : 06 11 51 54 94. Mail : nico.vilboux@sfr.fr
Site : lesartsdelacolline.com

L'homme dans tous ses états.

Une partie des artistes du 20^e Salon des Arts



Céline Avignon
Guichen



Acrylique, techniques mixtes

Peintre autodidacte, je me passionne depuis toujours pour l'Art, dans sa globalité : arts plastiques mais aussi cinéma (réalisation et montage), photographie et musique. L'acte de peindre est intuitif, spontané. Je peins comme je suis. Cette pratique est libératrice. Ma main est guidée par un ressenti, une émotion et l'inconscient. Un trait, une ombre, une courbe, une couleur se matérialisent sur la toile et forment un ensemble auquel chacun peut associer un sens, s'il le désire. J'ai le sentiment de devoir dompter la toile vierge, et de me lancer un défi à chaque création. Depuis l'an passé, il y a eu des expositions et des projets, et je continue à m'enrichir du regard des autres, à la rencontre du public.

Tél : 06 87 15 70 98. Mail : celineavignon@yahoo.fr
Site : celineavignon.com

Explosé l'audimat 2.

Mariame Bajjou
Rennes

Acrylique et huile

C'est ma première participation au Salon des arts de Guichen et j'en suis ravie d'autant plus que nous fêtons les 20 ans. C'est également ma première exposition sur le sol européen, moi qui suis marocaine native de Fès, ville impériale et des lumières. A travers mes toiles figuratives et abstraites, par la couleur, la lumière, le détail, le travail de la matière, voici une invitation éthérée au voyage des sens... dans mes couleurs parfumées de nostalgie, d'évasion, d'élégance, de douceur et de rêve.

Tél : 06 36 88 29 92.
Mail : mariame.bajjou@orange.fr



Sans titre



Automne 2010.

Sylvie Baud - Guillard Guichen

Sac tissus

Tout a commencé par une rencontre sur un marché. Une femme et son étalage de tissus ! Toutes sortes de tissus ! "Venez me voir à mon dépôt, me dit-elle, j'en ai bien plus encore !" Et là... Caverne d'Ali Baba, une panoplie de tissus plus beaux les uns que les autres... J'ai craqué ! C'est à ce moment là qu'à débuté mon aventure. J'ai toujours aimé les sacs à main et les tissus, certainement comme beaucoup de femmes, et... En liant les deux, avec un peu d'imagination et de créativité, je m'éclate... Je coupe, couds et découds à longueur de journée ! Aujourd'hui, en toute modestie, je vous présente mon travail.

Tél : 02 99 42 28 71 ou 06 42 73 65 62.

Mail : Sylvie.creation@orange.fr

Dany Bechennec Bruz

Aquarelle, pastel, gravure

Bretonne d'origine, je suis installée à Bruz, mais j'ai séjourné à La Réunion pendant 10 ans. Peintre par plaisir, par goût et par métier, je développe mes techniques d'aquarelle, de pastel, de lavis, et de gravure à travers essentiellement trois thèmes : l'océan, les scènes de la vie quotidienne et les bouquets. J'essaie de faire de mon travail une œuvre complète, avec une douceur d'exécution conjugée à une certaine justesse du regard, afin de témoigner au mieux de la culture traditionnelle qui doucement s'éloigne, une fenêtre ouverte sur les lumières bretonnes ou tropicales. En 2009, j'ai participé aux expositions *Remparts et Chevalets* à Saint-Malo ; les 10 ans de l'Atelier du Thabor à l'Orangerie... En 2010 : Art et Marine à Brest ; Salon des Arts à Guichen...

Tél : 02 99 57 96 32/06 77 00 73 09.

Mail : dany.bechennec@free.fr



Errance.



Jean-Luc Tiger Messac

Aquarelle, acrylique, huile, pastel sec

Le mas provençal.

Je pratique le dessin depuis l'âge de 5 ans. En travaillant dans la marine marchande, j'ai eu l'occasion d'exposer dans différents pays (Londres, Aberdeen, Singapour,

Stavenger, Rio de Janeiro...), durant mes années de navigation. J'ai organisé de nombreuses expositions en France également. Je participe au Salon des arts de Guichen pour

la 19^e fois. Par ailleurs, je vous invite à notre journée peinture à Messac Guipry, le 31 juillet prochain.

Tél : 02 99 34 67 47.

Mail : tiger.jl@wanadoo.fr

Hermine Toffoletti Guichen

Créations Breizhmine

C'est avec beaucoup de plaisir que je participe pour la première fois au salon des arts de Guichen. Depuis deux ans, je récupère de vieux vêtements, d'anciens sacs et des restes de tissu que je découpe et garde précieusement pour les transformer. Mon but est de créer un article tout en le détournant de sa première fonction pour devenir une création unique, originale et pratique. J'attends avec impatience votre regard et vos remarques sur mon travail.

Mail : breizhmine@free.fr

Blog : breizhmine.canalblog.com



Des sacs en tissus.



Ces cheveux d'or.

Christian Taurand

Guichen

Techniques mixtes et sculpture

Depuis l'an dernier, j'ai tiré plusieurs *films rouges* dont ce travail sur le patrimoine local. Trilobite Guichenia est sorti des 550 millions d'années qui nous séparent et a fait des petits. Collages et sculptures vous sont ici présentés. Après les expositions dans des communes environnantes, ainsi qu'au Musée Eugène Aulnette au Sel-de-Bretagne et à *Mine d'art piste* à Pont-Péan, je vous donne rendez-vous le 27 mai au vernissage de *rétrospective 2009-2010* à l'espace 3.7 au Grand-Fougeray (à partir de 18h, pour une expo du 27 mai au 18 juin).

**Tel : 06 80 88 67 05. Mail : chritian.taurand@orange.fr
Blog : latelierdelajumentrouge**

Louis Teillet

Guichen

Sculpture sur bois

Le bois est un matériau chaud, attachant par sa structure, sa couleur, son veinage, ses odeurs, en un mot : c'est vivant.

J'ai toujours aimé le travail manuel et transformer le bois en objets d'arts. Sculptures et meubles sont devenus une passion depuis mes 17 années à la retraite.

Quel bonheur, après des heures de travail appliqué, d'obtenir une œuvre d'art.

Mes sculptures ne sont pas à vendre. Réalisées pour le plaisir, elles font le bonheur de la famille et des amis.

Tél : 02 99 57 01 48.



Sculpture.



Shahine Blonz

Bourg-des-Comptes

Peinture

Souk. Site : shahinegalerie.com

Le ressenti que j'obtiens en travaillant avec le couteau et avec des glacis n'a d'égal que cette alchimie unique du mélange des couleurs. La verticalité, l'évasion, la force, le

mouvement, l'élégance, et surtout l'émotion reste toujours la trame de ma proposition artistique. A votre écoute, je peux entrevoir de nouvelles suggestions en symbiose avec

ma créativité (Atelier: La Gohèrais à Bourg-des-Comptes). J'ai reçu le prix de Noyal-sur-Vilaine 2010.

Tel : 06 85 27 35 59.

Mail : shahine.blonz@wanadoo.fr

Maël Boutin

Bruz

Graphisme et peinture

Installé comme graphiste-illustrateur à mon compte depuis juillet 2010, je réalise des peintures sur différents supports aux formats variables pour des affiches, parfois pour des expositions, des concours ou des commandes pour des particuliers.

Etant aussi musicien, la musique est une de mes principales sources d'inspiration (en particulier, les musiques teintées de sonorités jazz et d'origine africaines...).

La toile "ensablée" a reçu le 1^{er} prix du concours de peinture en catégorie professionnelle de Château-Neuf-d'Ille-et-Vilaine en 2010.

**Tél : 06 50 91 80 09. Mail : mael_boutin@yahoo.com
Blog : timaldzn.over-blog.com**



Afro woman, format A3 crayon, aquarelle et encre de chine.



Brodeco
(Roselyne Le Fol
et Jeanine Briand)
Pont-Péan

Broderie

Coussin d'alliances.

Passionnées de travaux manuelles, nous nous sommes formées aux techniques de la broderie: Hardanger, swthalm, cilaos, peinture à l'aiguille, broderie sur soie... Depuis la retraite, nous sommes un groupe

d'amies qui nous retrouvons tous les 8 jours. Nous accueillons aussi des jeunes et des petits enfants. Nous participons à des salons, à des animations de quartiers, à des marchés de Noël. Jeanine a participé

au concours du meilleur ouvrier de France, fait le drapeau des archers Rennais, des costumes Bretons... Quant à moi, je bricole le bois que je peins et patine des objets déco.

Mail : brodeco.com@orange.fr

Michel Chauris
Plouasne

Peinture



Sillage dans le soleil couchant.

Peintre autodidacte, dès l'âge de 5 ans, j'ai commencé à dessiner. J'ai eu la chance de bénéficier des conseils de mon père, sculpteur. Progressivement, j'ai mis de la

couleur à mes dessins, gouache puis aquarelle. C'est ce qui m'a passionné ensuite durant plusieurs années. Parti en Afrique durant 10 ans pour mon travail, j'en ai profité

pour rapporter de nombreux croquis sur toile en acrylique que je pratique maintenant. Expositions : Rennes, Roscoff, Hennebon...

Mail : michelchauris@orange.fr



Lorient.

Lionel Tarchala
Tréffendel

Peinture à l'huile et acrylique

Je vis en Ille-et-Vilaine depuis 8 ans et travaille comme illustrateur indépendant pour l'édition jeunesse (Ouest-France édition et Gulf Stream édition) et diverses agences de publicité. J'ai participé au projet *Art Saga* en 2009, un espace réservé aux jeunes peintre dans la galerie Yves Halter à Rennes. Je peins à l'huile et à l'acrylique, j'aime rendre une ambiance, une lumière, un regard au travers de paysages de nature ou de portraits.

Tél : 06 75 12 70 36. Site : lioneltarchala.com

Jacques Tanguy
Amanlis

Peinture

Parallèlement à ma vie professionnelle, je me suis formé à la peinture à travers des cours animés par Monique Baroni, les cours de l'Académie de Port Royal animés par Arlette Le More, et les cours des Beaux-Arts de Rennes. Je pense me situer dans la famille des coloristes. Je traite principalement des thèmes d'eau ... que j'ai plaisir à représenter à mi chemin entre le rêve et la réalité. J'ai obtenu plusieurs prix du jury, du public et/ou du Conseil Général principalement en région parisienne : Maule, Périgny sur Yerres, Meulan... J'ai participé au salon des indépendants en 2005.

**Tél : 02 99 44 24 00. Mail : jtanguy5@orange.fr
Site : www.jacques-tanguy.com**



Sans titre.



L'atelier Zoécréation (Christelle Sorin) Saint-Aubin-des-Landes

Meuble carton, bijoux fantaisie et argent

Depuis toujours, j'aime travailler différentes matières et les détourner parfois de leur utilisation d'origine. Au fil du temps, je récolte des trouvailles (bois, perles, tissus, galet, etc.). Puis, un jour vient où chaque pièce récoltée va trouver sa place sur un bijoux ou sur une poignée de meuble en carton. Dans un soucis d'écologie, je récupère les cartons pour les transformer en petit mobilier avec une finition souvent ciré pour rappeler le meuble traditionnel ou une finition vitrifiée. Je crée suivant l'inspiration du moment où bien sur commande.

Tél : 06 20 64 46 32. Site : atelier-zoecreation.fr
Mail : christelle-sorin@club-internet.fr

Bijoux et meubles.

Boutique Mode d'Eco (Sylviane Spitzer - Hélène Josse) Bain-de-Bretagne

L'art de la récupération dans la décoration intérieure

Il y a quelques années, le Smictom du Nar ouvrait une Ressourcerie à Bain-de-Bretagne et en confiait la gestion à l'association Mode d'Emplois. Depuis, Mode d'Eco est apparu. Nous vous proposons des objets de décoration intérieure réalisés exclusivement en matière de récupération. Ce projet a été initié devant l'urgence de réduire nos déchets. Nous proposons nos services aux particuliers et aux structures collectives : études de projets, animations d'ateliers, créations originales et uniques en vente en boutique, conseils décoration selon vos envies et votre budget.

Tél : 02 99 43 05 21. Mail : mode.deco35@gmail.com
Site : modedeco.org



Mode d'Eco.



Le vieux chêne.

Patrick Clémenceau Guichen

Peinture à l'huile

Je peins depuis l'adolescence. J'utilise la technique de la peinture à l'huile sur toile. Autodidacte, je travaille surtout le paysage : forêt, champs, rivières, étangs... La nature sous toutes ses formes. Je suis animateur bénévole, depuis quatre ans, à l'atelier du Verger à Saint-Erblon.

Je participe avec plaisir au Salon des arts de Guichen depuis 2002, ainsi qu'à de nombreuses autres expositions régionales (Noyal-Châtillon-sur-Seiche, Messac, Chavagne, Thorigné-Fouillard, Saint-Servant, Pacé, Lorient...).

Tél : 06 03 92 06 96.

Aurel- C. (Aurélie Cousin) Corps-Nuds



Acrylique, encre de Chine, posca

Il s'agit de ma 2^e participation au Salon des arts de Guichen et depuis l'an dernier, j'essaie de diversifier mon univers pour ne pas m'ennuyer et ne pas ennuyer ceux qui me suivent dans mon évolution ! Je travaille essentiellement à l'acrylique, mon univers est toujours très fille et très princesse. Mon super héros : le Super Chat-Fouette est toujours à mes côtés. Mes recherches sont permanentes et la couleur toujours au rendez-vous ! J'applique ma peinture et mon univers sur différents supports : des petites boîtes, du bois... j'intègre du tissu et du papier. J'ai développé l'idée de mes pots en fleurs en 3 D, et je vous présente des nouveautés qui j'espère vous surprendront cette année encore!

Mail : aurecous@hotmail.fr
Site : aurel-c.blogspot.com



La princesse au crapaud.



Témoins du passé.

Serge Cousquer

Crevin

Huile, acrylique, aquarelle, encadrement

Une agréable surprise, en tant qu'amateur de pouvoir exposer pour la 1^{ère} fois au Salon des arts de Guichen. J'ai découvert la peinture dans les années 70. Quelques années plus tard, la retraite, la passion se réactive, je dépoussière les outils, reprend quelques cours, je redécouvre le plaisir à peindre les paysages en extérieur, les natures mortes en atelier. J'ai découvert l'encadrement en 2005, après 3 ans de cours, je réalise divers encadrement pour le plaisir d'un public connaisseur.

Dans les expos, les contacts avec les artistes et les visiteurs permettent les échanges et de partager cette passion.

Tél : 06 78 54 83 22. Mail : cousquer.serge@orange.fr



Flours Psychédélique. Acrylique.

Catherine Royer

Bruz

Peinture

Depuis longtemps, j'apprécie tous les artistes qu'ils soient peintres, sculpteurs...

Ce monde artistique, m'a toujours fait vivre une grande émotion. Mon choix étant plus pour la peinture, peut-être pour tout ce choix de couleurs.

J'ai décidé, il y a quelques mois seulement, d'acheter du matériel pour créer quelques œuvres et ainsi faire travailler mon imagination. J'utilise des couleurs vives. Je ne prends pas de cours de dessin, mais je souhaite découvrir les différentes techniques afin d'évoluer...

Carole Dando

Guichen

Peinture

Silence on peint.

C'est souvent dans le silence que se déclenche l'acte de peindre. C'est un monde où la pensée erre et parfois s'y perd pour se laisser aller dans l'expression des formes, des couleurs et du travail de la matière.

Je peux peindre aussi bien dans l'abstraction que dans la figuration, tout dépend des moments...

Je travaille par couches successives de peinture acrylique forte en couleur et parfois j'y intègre des collages. J'ai toujours la même énergie à peindre et les mêmes émotions depuis vingt-cinq ans, et au gré du temps je participe à des expositions collectives ou personnelles.

Mail : carldand@orange.fr



Rêverie.

Philippe Salaün

Pont-Réan - Guichen

Portrait au pastel

Fidèle du Salon des arts de Guichen depuis longtemps, je me suis spécialisé dans le portrait. Depuis plus d'une dizaine d'années j'essaye de réaliser toutes sortes de portraits, ainsi mon style va du portrait au fusain au pastel.

Toujours dans l'exploration de l'univers des nuances de couleur, j'essaye aujourd'hui, sur les effets de style à la Andy Warhol, sur les visages, de faire ressortir les traits particuliers de mes sujets.

En participant à ce nouveau salon, j'espère vous faire partager ma passion du portrait et peut-être vous laisserez-vous croquer par moi et mes pastels !

Tél : 0299428813

Mail : philetsophie@free.fr



Jeune fille au pastel sec.



Max Riaud
Bruz

Aquarelle, huile, acrylique

Noctambules.

C'est la 9^e année que je participe au Salon des arts de Guichen, et toujours avec un grand bonheur. Cette année, mes peintures sont axées sur l'abstraction symbolique, peintures

dans lesquelles interviennent caractères et pensées intimes. Les rêves et les fantômes libèrent l'intensité de la force d'expression et de l'énergie créative. Lauréat à la biennale de

Saint-Brieuc, je me complais dans un monde intérieur. Je vous invite à partager mon rêve...

Tél : 02 99 52 62 32.

Mail : maxime.riaud@orange.fr

Michel Rondeau
Guichen

Sculpture céramique et peinture

Comment toucher le cœur des gens? Transmettre de la joie et apporter du bonheur aux autres par le biais de l'art, c'est ce que je souhaite réaliser.

Mes sculptures en terre cuite, les masques et les tableaux ont tous une histoire. Je me propose de vous les conter si vous le souhaitez, en venant les découvrir.

Dernières expositions : Le musée de la pêche à Concarneau, Irodouër, Rennes, Quimper, Paris Bristol...

Tél : 06 36 85 82 31. Mail : rondeau.michel@hotmail.fr



Masque.



Marie-France David-Rigourd
Pont-Réan Guichen

Peinture

Météore au couteau.

Je suis passionnée de dessin depuis toujours, jusqu'au déclic, au milieu des artistes peintres par une belle soirée d'été. Autodidacte, je m'inscris alors à des cours auprès d'artistes confirmés. La technique de la peinture au couteau me permet d'exprimer mes sensations en laissant parler mon imagination et mon inspiration du moment. Je travaille l'acrylique, mais préfère les nuances que m'offrent les effets de la couleur à l'huile. Qu'elles soient abstraites ou contemporaines, mes émotions me guident afin que mes œuvres reflètent ces instants magiques.

Tél : 02 99 42 28 21.

Mail : marie-francerigourd@aliceadsl.fr

Guy Delannoy
Montfort-sur-Meu

Huile

Tous les ans, c'est avec le même plaisir que j'expose au Salon des arts de Guichen. C'est un véritable bonheur que de travailler avec les organisateurs et les artistes qui créent une ambiance tellement conviviale.

Parler de mon travail, c'est beaucoup moins facile. Mes toiles sont basées sur la lumière et le mouvement avec des sujets abstraits, l'imaginaire fait le reste. Cette année, j'utilise l'ombre naturelle, la terre de sienne brûlée, l'ocre jaune ainsi que le mauve dans des tons très pastels.

Tél : 02 99 09 30 12.

Mail : guydelannoy35160@free.fr



Rêverie.



Gloriosa, éclairage au flash sur fond noir.

Cédric Demeure Guichen

Photographie

Je fais de la photo depuis 6 ans. C'est tout d'abord une passion, mais depuis peu, j'ai eu envie de présenter mon travail au public. Je travaille la photo sous forme de projets sur des sujets tels que la nature, les paysages, la photographie de nuit. J'aime faire ressortir une ambiance, une perception à travers mes photos, en jouant avec la lumière en studio ou en extérieur. Ce qui me plaît dans la photo, c'est le plaisir de capter une image et grâce au numérique de pouvoir l'améliorer ou lui donner un aspect différent : artistique.

Tél : 06 10 23 87 08. Mail : cdemphotos@gmail.com
Site : cdem.darqroom.fr



Greenmarket Square (Cape Town).

Meryl Quiguer Guichen

Huiles et techniques mixtes

Pour le 20^e salon, je présente mes nouvelles œuvres, dont l'une d'elles a été sélectionnée parmi les lauréats au Concours d'Automne de l'Atelier de Guillemette, à Saint-Malo. L'art a toujours été ma passion. Née en Afrique du Sud, j'ai étudié cette discipline au lycée, et j'ai suivi les cours du soir à l'école des Beaux-Arts de Cape Town : sculpture, étude de nu, peinture, dessin, etc. Depuis plusieurs années, j'ai exposé mes œuvres dans les salons et salles d'exposition en Bretagne. La force de la nature et l'homme qui vit près de la nature me fascine. Je trouve l'inspiration autour de moi et en voyageant, particulièrement en Afrique. Aujourd'hui, l'huile est ma technique préférée et chaque toile blanche est le début d'une nouvelle aventure...

Contact : 02 99 57 32 58.
Mail : merylquiguer@wanadoo.fr

Caroline Flach Laillé

Technique mixte, huile



Petit déjeuner estival.

Après avoir exercé une dizaine d'années en temps qu'illustratrice publicitaire, je me consacre actuellement à ma passion : la peinture à l'huile. Je puise mon inspiration

à travers mes voyages. Je jongle entre des personnages de diverses cultures, des scènes de vie quotidienne et des paysages réinventés. Ma peinture ne cesse d'évoluer.

Je joue avec des matières et des textures que j'associe à l'onctuosité de la peinture à l'huile.
Tél : 02 99 42 33 21.
Mail : caroline.flach@wanadoo.fr

Jacky Québriac Dinard

Gravure taille-douce

J'ai façonné la matière dure (le granit) depuis mon plus jeune âge : un combat avec une volonté physique d'aboutir à un objet fini. Quelques années d'expérience m'ont été nécessaires. L'argile fut une découverte avec Claudine Brusorio, à Châteaugiron. J'ai découvert le dessin et la gravure, en Bourgogne, dans la région d'Auxerre, où plusieurs stages de gravure taille-douce m'ont permis de découvrir diverses techniques. Je me suis perfectionné en sculpture et en modelage à l'Académie d'Arts plastiques de Saint-Malo. J'ai eu l'occasion d'exposer mes œuvres à Saint-Jac de la Mer, au Château de la Beaussais et au Salon des arts au Paf de Dinard.

Tél : 06 59 53 48 30. Mail : pentycat@orange.fr



Deuxième rencontre. 45x64cm.



Sabrina Postollec
Guichen

Pastel, craie, acrylique

L'art est un excellent moyen de s'exprimer et d'éveiller les sens de chacun. L'artiste laisse libre cours à son imagination pendant que le spectateur s'évade. En ce qui me concerne, j'ai choisi le dessin et la peinture. Car comme le dirait Eugène Delacroix: "Dans la peinture, il s'établit comme un pont mystérieux entre l'âme des personnages et celle du spectateur". Un pinceau, un crayon, une toile, de la couleur, une part de moi-même, traversez le pont qui mène à mon univers...

Douce mélancolie.

Mail : sabrina.postollec@gmail.com



Isabelle Guibert-Mahé
Lassy

Peinture

C'est un grand plaisir de participer pour la troisième fois au Salon des arts de Guichen. Diplômée de l'École Régionale des Beaux-arts de Rennes, je peins désormais par passion. J'exprime ma vision sur ce qui m'entoure. Le figuratif n'est parfois que prétexte à jouer avec les couleurs, les formes et plus récemment les lignes, introduites grâce à l'ajout du fil de fer. Exposer m'offre de riches échanges tant avec les autres exposants qu'avec les visiteurs qui sont de plus en plus nombreux... Le Salon des arts est un moment intense et chaleureux à vivre !

Coccs (acrylique sur toile).

Mail : isabelle.guibert0930@orange.fr

Nadine Provost
Saint-Senoux

Acrylique



Obscur.

Ravie d'avoir participé pour la 1^{ère} fois l'an passé, au Salon des arts, c'est avec plaisir que je vais exposer de nouvelles œuvres cette année. Tableaux abstraits

avec effet de matière, j'essaie de donner du relief et de la profondeur à mes toiles. J'espère partager de nouveau ma passion avec les exposants et les visiteurs et je

remercie chaleureusement tous ceux qui croient en moi.
Tél : 02 23 50 27 97 ou 06 17 18 09 21.
Mail : nadpatprovost@cegetel.net
Site : nadineprovost.skyrock.com

Marie-Lou Hamon
Noyal-Châtillon-sur-Seiche

Acrylique

Je pratique la peinture depuis presque dix ans et pour moi, cela représente toute une force de vie. Je prends plaisir avec mon sujet et je partage avec ma toile cet autre plaisir de le réaliser. Maintenant, c'est ma toile qui me guide, je me laisse transporter et elle me mène. C'est une vraie détente et là je m'amuse et je n'appelle plus cela un travail ! Je me suis laissée transporter dans cet univers de richesse et d'apports personnels qui peuvent m'emmener bien loin. Je ne suis pas prête de laisser fuir ces moments de bonheur intense.

Tél : 02 99 52 27 12. **Mail :** jcml.hamon@wanadoo.fr



N°97 retour de pêche.



Elégante en grès.

Yvonne Imperato

Pont-Péan

Céramique, raku

Depuis 2003, je me consacre à une passion de toujours : la céramique, le modelage et la sculpture. C'est un domaine où les techniques et les recherches artistiques sont illimitées et c'est ce qui me séduit. En 2007, 2009 et 2010, j'ai exposé dans le cadre du Salon des arts à Guichen et j'ai reçu le prix des écoles dans ma catégorie en 2007 et 2009. Mes œuvres sont très diverses aussi bien dans les techniques employées que dans les sujets abordés. Les matières utilisées sont des terres cuites allant du grès au raku auxquelles j'associe parfois le bois.

Tél : 06 63 96 73 77.

Mail : y.imperato@libertysurf.fr

Jocelyne Jouon

Saint-Senoux

Huile, acrylique, aquarelle

"La peinture, une passion, mon art du bien être". Quel plaisir de participer au Salon des arts de Guichen pour la 3^e année ! Je peins depuis quelques années, dès que j'ai du temps libre. Toujours en tant qu'amateur, je porte autant d'intérêt à la technique de l'aquarelle que celle de l'huile ou encore de l'acrylique. Je m'inspire de ce qui m'entoure : la nature, la mer, les fleurs et les fruits du jardin, et depuis quelques temps, j'aime donner une expression aux personnages que je peins. L'été dernier, j'ai participé au concours "Couleurs de Bretagne", cela m'a permis d'échanger avec d'autres artistes et m'a donné une dynamique pour continuer cette passion : ce que je fais à nouveau à ce salon.

Tél : 06 88 67 87 64.



Les voiliers rouges (huile).



Amstragram.

Laëtitia Percheron

Rennes

Dessin et peinture

Soyez de nouveau les bienvenus dans mon univers peuplé de personnages hautement colorés et toujours aussi chapeautés.

J'explore progressivement de nouvelles techniques de travail, mais ma préférence va toujours à l'acrylique et aux collages de matières.

J'éprouve le besoin d'aller de plus en plus vers le détail, j'aime l'idée que le visiteur ait besoin de plus d'une lecture pour tout voir.

La nouveauté cette année, vous la trouverez dans la création de nouveaux personnages inspirés des contes russes, pour cela j'ai du élargir ma palette de couleurs.

Mail : laetitiapercheron@hotmail.com

Blog : lpercheron.canalblog.com

Véronique Pinault-Huchet

Guichen

Sculpture

Ce qui m'a amené au fil des années à créer des personnages, c'est avant tout l'envie de souder et surtout d'apprendre cette technique.

J'aime aussi tous les matériaux ferreux. Je prends plaisir à détourner les objets pour les faire revivre.

Mail : pinaulthuchet@hotmail.fr



Musicien.



Sans titre.

Carmen Pennarun

Laillé

Pastel

Depuis plusieurs années, j'expérimente la technique du pastel tendre sur des supports variés. Ma peinture est à l'image de l'équilibre que je recherche entre émotion et réalité. A partir de la matière et du support naissent les formes, l'harmonie des couleurs ; une découverte à chaque fois. Depuis l'an dernier, j'ai réalisé de nombreux croquis ou esquisses. Le travail sur le trait me permet d'aller à l'essentiel tout en exprimant le sens profond du paysage ou du sujet. De plus en plus, je recherche la simplicité, et mes constructions graphiques ou colorées trouvent un écho dans mes compositions poétiques...

Mail : carmen.pennarun@wanadoo.fr

Blog : parmotsetparcouleurs.over-blog.com

Gilles Pennarun

Laillé

Photographie



*Merveilleuse nature
(photographie argentine).*

Passionné de voitures de sport depuis près de 40 ans, je suivais dans l'Ouest, dans les années 80, toutes les courses automobiles... Chaque week-end, je prenais

environ 400 photos argentiques. Je suis toujours fan de belles autos mais j'aime aussi contempler la nature et les garder en mémoire en prenant un cliché. Au concours

photo de Chavagne de 2003, j'ai obtenu le 1^{er} prix du public. J'expose à Guichen depuis 3 ans.

Tél : 02 99 42 31 94.

Mail : carmen.pennarun@wanadoo.fr



Sénégal : rencontre en brousse.

Jacqueline Jumel

Saint-Senoux

Photographie

La photo est pour moi une passion, elle est un moyen de communiquer et de faire partager mon émerveillement et mes sentiments. J'aime particulièrement faire des portraits, chaque cliché est alors l'histoire d'une rencontre, d'un dialogue. Je travaille par thèmes, la musique bretonne, le Maroc et cette année, le Sénégal où je viens d'effectuer un séjour. J'éprouve beaucoup de plaisir à construire l'image, la lumière, l'ambiance, les personnages, j'espère que ces quelques clichés du Maroc et du Sénégal vous feront rêver.

Mail : j.jumel-leturgeon@orange.fr

Site : babulain

Corinne Landais Bardon

Pancé

Sculpture terre raku

*Une courbe, une ligne,
un creux, une bosse,
le corps devient paysage...*

Dans l'intimité de mon atelier, je travaille la terre pour donner volume aux dessins et esquisses de corps de femme. Ensuite, ces créations sont confiées au hasard de la cuisson raku : heureux mariage du feu et de la terre. Les craquelures et effets créés par la cuisson raku nous invitent sur les chemins du rêve et de l'émotion. Je suis les cours d'arts plastiques de Philippe Pengreph à Cesson-Sévigné, depuis 8 ans. Je découvre la terre, matière vivante qui éveille les sens. Attirée par le Raku et sa poésie, j'explore cette technique de cuisson qui sublime mes créations en terre. J'ai reçu le Prix du public 2010 au salon de Noyal-Chatillon.

Tél : 02 99 43 07 61. **Mail :** corinne.landais@free.fr



Désinvolte. **Blog :** corinne.landaisbardon@overblog.fr



Sans titre.

Anne-Isabelle Lefeuve

Goven

Huile, pastel

Une histoire nous raconte qu'un célèbre gaulois : "est tombé dedans quand il était petit". La peinture est devenue ma potion magique bien que je ne suis tombée dedans qu'au milieu de mes 33 ans. Un soir d'été 2006, un accident de la vie m'a immobilisé quelques mois. Ne voulant pas rester tranquille pour guérir, je me suis inscrite à l'association *Peindre à Goven*. Mes seules connaissances étaient celles apprises à l'école au siècle dernier... La peinture à l'huile et le pastel ont été pour moi une grande découverte. Je suis toujours élève au sein de l'association et chaque jour qui passe j'apprends et découvre de nouvelles techniques. Passionnée par les voyages, mon inspiration est puisée parmi les photos présent au cours de mes périples.

Tél : 06 63 53 38 14. Mail : anisadu35@yahoo.fr

Mathilde Marlot (nom d'artiste : Sorsha) Loutehel

Peinture, sculpture

Je vous invite dans un univers inspiré des contes et légendes ; vous y croiserez des fées, des chats, des objets d'art oniriques qui vous rappelleront vos rêves ou les pays imaginaires de votre enfance. Mon petit monde est teinté de poésie, de magie ; très inspiré par la nature ; influencé par les légendes nordiques, la culture japonaise ; la littérature, le 19^e siècle, le cinéma et la musique. Depuis l'enfance je tisse mon univers. Après des études artistiques, j'ai créé mon entreprise d'artiste créateur qui ne cesse de pousser. J'enseigne également les Arts à la MJC de Guignen, je réalise les décors d'une conteuse et suis régulièrement sollicitée par les écoles et les médiathèques. Je travaille l'acrylique, l'aquarelle, sculpte le papier ; travaille la récup', le tissu...

Tél : 02 99 34 97 73.



Cendrillon, acrylique sur bois et collages, 2011.



La colère du ciel sur Honfleur pour Blog.

Muriel Novake-Moro

Goven

Peinture

Artiste peintre, j'expose au Salon des arts de Guichen depuis plusieurs années. Je fais surtout du figuratif, mais je me suis essayée, en cours du soir aux Beaux-arts, à la peinture moderne. J'y ai approfondi le travail de la couleur. Mais je reviens au figuratif qui me parle davantage.

Il en faut pour tous les goûts... Je ne cherche pas un créneau commercial. Je souhaite que ma peinture reste avant tout un moyen d'expression et le reflet de ma vision du monde. C'est avec plaisir que je vous rencontrerai lors de ce 20^e salon.

Tél : 02 99 05 97 32 ou 06 81 21 44 40.

Jean-Claude Ostencias Redon

Peinture

Enfant, j'aimais dessiner et peindre. Je n'ai jamais pris de cours. C'est inné chez moi. Adulte, j'ai pris le pinceau régulièrement surtout les week-ends. Puis, j'ai fait quelques toiles pour offrir à ma famille et garnir les murs de la maison. Depuis quelques années, étant à la retraite, je consacre la plupart de mon temps à ma passion pendant les périodes hivernales. C'est bien la première fois que j'expose, ici, au Salon des arts de Guichen.



Eglise de Barbotan-Les-Thermes.



Bernard Morel

Lassy

Peinture, sculpture, gravure

Tableau objet ; En jouer ou décorer.
Comment comprendre la subjectivité de l'art, pourquoi une œuvre se distingue d'une autre ; elle est sûrement liée aux facteurs de mode, à suivre les tendances, les appartenances.
L'artiste lui : Il est seul. Il décore ou il jouit... Il émeut. Présent sur le site Artprice.
Expo permanente à l'atelier situé à La Chutelais à Lassy. Téléphoner avant.

Sans titre.

Tél : 02 99 42 09 34.

Jacques Mozet

Rennes

Pastel sec



Contrebassiste assis - détail. A voir sur le site ker-expo.com.

J'ai débuté mon travail au pastel, il y a quatre ans par le portrait de jazzmen célèbres tels que Chet Baker ou Bill Evans. J'ai eu envie,

ensuite, de peindre un instrument que j'ai l'occasion de pratiquer régulièrement en jazz : la contrebasse. Sous divers éclairages, j'es-

saye de faire ressortir les couleurs chaudes du bois verni.

Tél : 06 76 00 67 84.

Mail : jmozet@club-internet.fr



Albert Martin

Guichen

Sculpture

En 1999, j'ai rencontré les bronziers de Ouagadougou. C'est la révélation d'une passion pour le bronze. Mon œuvre tout en empruntant à une forme de tradition, de figuration symbolique, relève du travail sur la matière. J'aime à forcer les limites du matériau.

Depuis 2009, mes productions deviennent plus imposantes en termes de dimensions. Pour réaliser ces pièces uniques, je recours à une technique singulière et très délicate qui consiste à passer du plan au volume. Alors, suis-je sculpteur, tailleur ou couturier ? Cette complexité force une recherche qui participe de l'émulation et du plaisir de l'artiste.

Tél : 02 99 05 38 66.

Véronique Martin

Atelier d'art Martin

Guichen

Sculpture

Entre souplesse des courbes et rigueur du matériau, j'évoque un imaginaire symbolique qui traduit mon univers de femme en quête de l'essentiel.

Je travaille une matière polyminérale qui tend à solliciter une perception immédiate.

Tél : 02 99 57 31 60. Site : blanchedebretagne.com

Mail : veronique@blanchedebretagne.com



Le Berceau. Un cocon blanc de douceur et une véritable enveloppe de «pierre» comme protection.



Mazurié

Châteaugiron

Acrylique, techniques mixtes

Beaucoup de fraîcheur et d'humour dans mon œuvre... mais pas seulement. Autodidacte, je trouve mon inspiration dans l'innocence de la jeunesse. Ma peinture explose de couleurs qui, avec son graphisme naïf, donne ce charme si particulier à cet univers onirique, optimiste et plein d'imagination. Mes tableaux nous renvoient à un monde enchanteur qui réveille notre âme d'enfant. C'est une singularité chargée de poésie. Mon travail est visible à Châteaugiron dans ma boutique atelier, atypique lieu de couleurs, d'art singulier et insolite. Artiste professionnelle éligible au 1% artistique, au mécénat ainsi qu'à la défiscalisation ; je suis également impliquée dans l'action culturelle et j'organise plusieurs expositions.

Tél : 06 89 98 34 37. Mail contact@mazurie.net
Site : mazurie.net

Aude et Lucina - collection des Inséparables - acrylique et techniques mixtes - toile de lin 30x30 cm - 2010.

Philippe Méheut

Rennes

Peinture



Vague - Série pensées océanes à voir sur le site galeriepmeheut.com

Pour la 2^e année, je présente des peintures récompensées l'an passé par le Prix des Ecoles du Salon des arts de Guichen. J'ai aussi obtenu le 2^e prix par la ville d'Erquy en

2010. Fils du sculpteur François Méheut et de Madeleine Méheut-Poilpot, professeur d'arts appliqués, je fus sensibilisé dès l'enfance à l'expression artistique. Je m'inspire

dans mes peintures comme dans mes chansons de mon univers de prédilection : la Bretagne et la mer.

Tél : 06 08 37 01 12.
Mail : galerie.pmeheut@laposte.fr



Virginie Meudal

Bourg-des-Comptes

Mosaïque, peinture

C'est avec grand plaisir que je participe pour la seconde année au Salon des arts de Guichen. L'année dernière j'exposais des toiles. Durant le salon, j'ai réalisé un miroir en mosaïque et depuis, le virus m'a gagné et je ne suis pas prête d'en guérir. Je jongle maintenant entre peinture et mosaïque. Toutefois, pour cette nouvelle édition, j'ai choisi de vous présenter exclusivement des pièces uniques en mosaïque : miroirs, tableaux décoratifs et autres objets en tout genre... Bonne visite...

Tél : 06 23 61 39 20. Mail : giimeudal@gmail.com
<http://le-monde-de-gii@over-blog.com>

Sans titre.

Nellisa

Nelly Travers-Monnier

Québriac

Peinture

Je suis originaire de Normandie, née en 1968 mes toiles sont les reflets de ma vie. J'ai baigné dans le monde créatif depuis toujours. Mon regard intuitif joue de sensualité et du bonheur des couleurs. Mes travaux traduisent une écoute du bonheur et une joie de vivre communicative. Prise entre peinture et calligraphie, l'écriture nous raconte beaucoup sur l'expression des sentiments.

Ma toile se crée sur l'instant, au fil de l'inspiration, un trait en apporte un autre. C'est un acte créatif, imaginaire à la gestuelle réfléchi. J'attache une grande importance aux regards des autres. Ils m'enrichissent d'éléments de vérité qui me permettent d'avancer.

Tél : 06 17 45 44 48. Mail : nellisa@orange.fr
Site : nellisa.com



Délivrance.